



Finiture Preziose

qualità professionale, eleganza italiana, innovazione continua
la linea di sistemi decorativi *interprete di ogni stile*

Celbos



Finiture Preziose

qualità professionale, eleganza italiana, innovazione continua
la linea di sistemi decorativi *interprete di ogni stile*



Cebo**Si** Universal



Cebo**Si** Riflessi



Cebo**Style** Antico
COLLECTION



Cebo**Style** Antico
PLATINUM



Cebo**Style** Antico
GALAXY



Cebo**Free** White



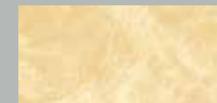
Cebo**Free** Black



Cebo**Trend**



Cebo**Stone**



Cebo**Stone** Light



Cebo**Stone** Metal



Cebo**Time**



Cebo**Spark**



Cebo**Style**



Cebo**Si** Decoro



Cebo**Si** Setoso

*Effetti velati di
opaca consistenza.*

*Superfici incise si
coprono di ombre colorate,
per un'interpretazione
materica della velatura.*

CeboSi Universal



1



2



3



4



5



6

- 1_CeboSi Universal col. 247/2 - effetto sabbaiato
- 2_CeboSi Universal col. 223/1 - effetto liscio
- 3_CeboSi Universal col. 261/1 - effetto spatolato
- 4_CeboSi Universal col. 233/1 - effetto liscio
- 5_CeboSi Universal col. 234/1 - effetto liscio
- 6_CeboSi Universal col. 257/1 - effetto sbrecciato



CeboSi Universal: Finitura acrilica all'acqua per interni ed esterni, lavabile, semicoprente. CeboSi Universal permette di creare con facilità raffinate velature ed effetti sfumati, dall'aspetto profondamente opaco. Sono idonei tutti i supporti a gesso e a civile, opportunamente trattati. L'applicazione di CeboSi Universal sui diversi tipi di fondo proposti consente di realizzare molteplici effetti decorativi.

Preparazione dei supporti per effetto liscio

In presenza di rasature recenti, nuove murature, fondi sfarinanti o assorbenti eseguire una perfetta pulizia del supporto e applicare preventivamente il fissativo isolante **CeboFix M** in una mano, a pennello, diluito 1:1 con acqua.

Preparazione dei supporti per effetti sabbato - spatolato - sbrecciato

Dopo accurata pulitura del supporto applicare a rullo **CeboFix R**, fissativo acrilico pigmentato, in una o due mani, al fine di uniformare la superficie.

Ciclo Applicativo - effetto liscio

Applicare **CeboSi Fondo**, colorato in tinta come la finitura, con rullo di pelo corto, in una o due mani, fino a completa copertura del fondo. Attendere l'avvenuta essiccazione. Applicare **CeboSi Universal** in una mano, con l'apposito **pennello CeboSi**, disponibile nei formati da 2½ e 4 pollici; stendere il prodotto a pennellate incrociate, evitando riquadrature nette; continuare l'applicazione fino a raggiungere la parte lavorata con l'attrezzo scarico, in modo da evitare evidenti sovrapposizioni di colore.

Ciclo Applicativo - effetto sabbato

Applicare **CeboStone**, colorato in tinta come la finitura, in una mano, con una pennellessa media (7x3 o 10x3); lavorare a pennellate incrociate al fine di ottenere sulla superficie un alternarsi di zone rustiche e più lisce. Attendere la completa essiccazione. Applicare **CeboSi Universal** con l'apposito **pennello CeboSi**, nelle stesse modalità descritte per l'effetto liscio.

Ciclo Applicativo - effetto spatolato

Applicare **CeboStrong** con frattone in acciaio inox: stendere il prodotto in modo uniforme sulla superficie; realizzare quindi l'effetto estetico presentato lavorando col frattone a spatolate incrociate e irregolari. Quando il prodotto sta appassendo, ripassare la superficie alla scopo di schiacciare leggermente le parti in rilievo. Attendere la completa essiccazione. Applicare **CeboSi Universal a spugna**, in due mani, diluito al 10% con acqua: intingere l'attrezzo nel prodotto e passarlo sulla superficie con movimenti circolari uniformi.

Ciclo Applicativo - effetto sbrecciato

Applicare **CeboStrong** con frattone in acciaio inox in uno spessore omogeneo di 1-2 mm. A prodotto ancora umido lavorare la superficie con l'apposito attrezzo **CeboSign** per imitare le pietre sbrecciate. Per ottenere un effetto più naturale procedere nella lavorazione in modo irregolare, evitando la ripetizione del disegno. Prima della completa essiccazione del prodotto lasciare la superficie con il frattone, schiacciando leggermente le parti in rilievo. Nel caso il prodotto si presenti troppo asciutto, bagnare il frattone con acqua.

Applicare **CeboSi Universal a spugna**, in due mani, diluito al 10%, nelle stesse modalità descritte per l'effetto spatolato.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fissativo	CeboFix R	int/est	20-30%	10-12 m ² /L		min. 24 h	bianco
fondo	CeboSi Fondo effetto liscio	int/est	pronto all'uso	10 m ² /L		6-8 h	CeboKit e CCS
	CeboStone effetto sabbato	int/est	5% max	7-8 m ² /L		4-6 h	CeboKit e CCS
finitura	CeboStrong effetto spatolato effetto sbrecciato	int/est	pronto all'uso	1,5 m ² /L		6-8 h	bianco
	CeboSi Universal	int/est	pronto all'uso 10%	8-10 m ² /L su CeboSi Fondo 6-8 m ² /L su CeboStone 6-8 m ² /L su CeboStrong		4-6 h	CeboKit e CCS

Preparazione delle tinte:

CeboSi Universal CeboSi Fondo, CeboStone	CeboKit	
	/1	/2
5 L	1x25 ml	2x25 ml
1 L	5 ml	10 ml



CeboSi Riflessi

Tra colore e trasparenza

*si svela la **brillantezza***

dell'argento e dell'oro.

Chiaroscuri

delicati e luminosi

*creano **atmosfera***

moderne ed eleganti.

CeboSi Riflessi



1_CeboSi Riflessi col. 259/1 Oro + CeboLux - effetto liscio
CeboSi Riflessi col. 257/1 Oro - effetto rigato

2_CeboSi Riflessi base Oro + CeboLux - effetto liscio

3_CeboSi Riflessi col. 253/1 Argento - effetto liscio

4_CeboSi Riflessi col. 243/1 Argento - effetto spatolato

5_CeboSi Riflessi col. 223/1 Argento - effetto liscio



CeboSi Riflessi: Finitura acrilica all'acqua per interni, lavabile, semicoprente. CeboSi Riflessi permette di creare moderne velature caratterizzate da riflessi metallici nei toni dell'argento o dell'oro, che donano luminosità ed eleganza a ogni ambiente. Oltre all'applicazione tradizionale (effetto liscio) è possibile realizzare moderni disegni a rilievo (effetto spatolato, rigato) scegliendo tra i diversi cicli applicativi proposti. CeboSi Riflessi può essere ulteriormente arricchito con l'aggiunta di **CeboLux**, prezioso additivo a base di mica naturale che conferisce alla finitura intensi tocchi di luce.

Preparazione dei supporti

Verificare che i supporti siano uniformi, perfettamente puliti e asciutti. In presenza di rasature recenti, fondi sfarinanti o assorbenti eseguire una perfetta pulizia del supporto e applicare preventivamente il fissativo isolante **CeboFix M** a pennello, in una mano. L'utilizzo del fissativo è particolarmente consigliato per la successiva applicazione di **Ceboldea**.

Ciclo applicativo - effetto liscio

Applicare **CeboSi Fondo**, colorato in tinta come la finitura, con rullo di pelo corto in una o due mani fino a completa copertura del fondo. Attendere l'avvenuta essiccazione. Applicare **CeboSi Riflessi** in una mano con l'apposito pennello CeboSi, disponibile nei formati da 2½ e 4 pollici. Stendere il prodotto a pennellate incrociate evitando riquadrature nette; continuare l'applicazione fino a raggiungere la parte lavorata con l'attrezzo scarico, in modo da evitare evidenti sovrapposizioni di colore. CeboSi Riflessi può essere applicato anche a guanto: intingere l'attrezzo nel prodotto e passarlo con movimenti circolari uniformi, con mano leggera e più piatta possibile.

Ciclo applicativo - effetto spatolato

Applicare **Ceboldea**, colorato in tinta come la finitura, con frattone in acciaio inox. Stendere il prodotto in modo uniforme sulla superficie, quindi realizzare l'effetto estetico presentato lavorando col frattone a spatolate irregolari. A completa essiccazione di **Ceboldea** carteggiare leggermente la superficie per eliminare eventuali imperfezioni. Applicare **CeboSi Riflessi** a spugna in una mano. Stendere il prodotto sulla superficie con movimenti uniformi e continui, per evitare inestetici segni di ripresa.

Ciclo applicativo - effetto rigato

Applicare **Ceboldea**, colorato in tinta come la finitura, con frattone in acciaio inox in uno spessore omogeneo di 1-2 mm. Lavorare il prodotto prima dell'essiccazione con l'apposito attrezzo **CeboSign** per ottenere delle rigature orizzontali o verticali. A prodotto ancora umido effettuare una leggera lisciatura delle rigature, utilizzando la spatola **Caress** nel senso di lavorazione prescelto. Procedere nella stesura e conseguente lavorazione a fasce di 1 m circa. A completa essiccazione di **Ceboldea** carteggiare lievemente la superficie per eliminare eventuali imperfezioni, rispettando sempre il senso di lavorazione.

Applicare **CeboSi Riflessi** a spugna in una mano. Stendere il prodotto sulla superficie seguendo il senso (orizzontale o verticale) della lavorazione realizzata.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fissativo	CeboFix M	interni	1:1	10 m ² /L		24 h	trasparente
fondo	CeboSi Fondo effetto liscio	interni	pronto all'uso	10 m ² /L		6-8 h	CeboKit e CCS
	Ceboldea effetto spatolato	interni	pronto all'uso	2-3 m ² /L		6-8 h	CeboKit e CCS
finitura	Ceboldea effetto rigato	interni	pronto all'uso	2-3 m ² /L		6-8 h	CeboKit e CCS
	CeboSi Riflessi	interni	pronto all'uso	8-10 m ² /L su CeboSi Fondo 8-10 m ² /L su Ceboldea		4-6 h	CeboKit e CCS

Preparazione delle tinte:

CeboSi Fondo Ceboldea	CeboKit		CeboSi Riflessi	CeboKit		CeboLux
	/1	/2		/1	/2	
5 L	1x25 ml	2x25 ml	5 L	1x25 ml	2x25 ml	500 ml
2,5 L	12,5 ml	1x25 ml	3 L	15 ml	30 ml	300 ml
1 L	5 ml	10 ml	1 L	5 ml	10 ml	100 ml



Cebo**Style** Antico

COLLECTION

Emozioni pure scaturiscono

dall'argento grezzo.

Nuance metalliche

seguono l'indole delle superfici,

in una lieve goffratura

o una marcata ruvidità.

CeboStyle Antico

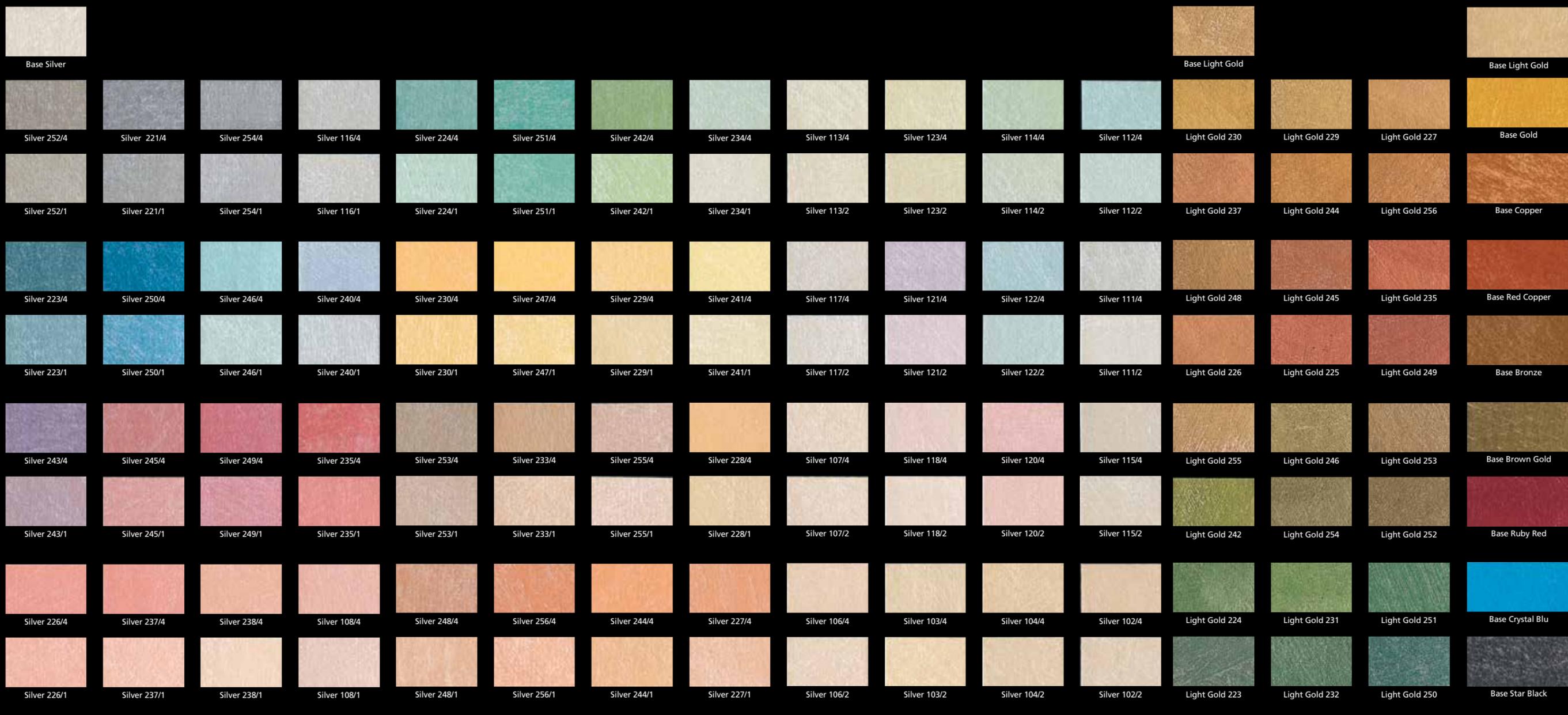
COLLECTION



- 1_CeboStyle Antico Ruby Red
- 2_CeboStyle Antico Silver XL col. 233/1
- 3_CeboStyle Antico Red Copper col. 250 + CeboGlitter Oro
- 4_CeboStyle Antico Star Black
- 5_CeboStyle Antico Silver col. 105/2
- 6_CeboStyle Antico Silver col. 243/4

CeboStyle Antico - COLLECTION

N.B.: i presenti colori sono stati realizzati con tecnica litografica, pertanto sono da considerarsi indicativi e non impegnativi.



CeboStyle Antico: Finitura acrilica all'acqua per interni, lavabile, coprente, dall'aspetto metallico. Permette di ottenere superfici dai particolari contrasti di luce, tali da valorizzare gli ambienti sia classici sia moderni, in linea con le attuali tendenze della decorazione d'interni. CeboStyle Antico è disponibile in un'ampia gamma di basi pronte, per soddisfare tutte le esigenze cromatiche e le tipologie di aspetto metallico: **Silver, Gold, Light Gold, Bronze, Brown Gold, Crystal Blu, Copper, Red Copper, Ruby Red, Star Black:** effetto metallico classico. **Silver XL:** effetto metallico e aspetto più marcato.

Utilizzabile su tutti i tipi di supporto, opportunamente preparati, CeboStyle Antico si applica in due mani con l'apposito pennello CeboSi, disponibile nei formati da 2½ e 4 pollici: intingere l'attrezzo nel prodotto e passarlo sulla superficie a pennellate incrociate, evitando riquadrature nette. Dopo 4-6 ore, e comunque a completa essiccazione della prima mano, applicare nello stesso modo la seconda mano.

Preparazione dei supporti

Verificare che i supporti siano uniformi, perfettamente puliti e asciutti. In presenza di rasature recenti, fondi sfarinanti o assorbenti eseguire una perfetta pulizia del supporto e applicare preventivamente il fissativo isolante CeboFix M in una mano, a pennello, diluito 1:1 con acqua.

FondoPlus: fondo acrilico all'acqua, di elevata copertura e punto di bianco. Applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in una o due mani, fino a completa copertura del fondo. A essiccazione avvenuta di FondoPlus procedere all'applicazione di CeboStyle Antico.

CeboGlitter: additivo in polvere per interni a base di glitter lamellari che, aggiunto a CeboStyle Antico, conferisce alla finitura un aspetto scintillante. Effettuare l'aggiunta di CeboGlitter in tempi prossimi alla posa della finitura; utilizzare il prodotto additivato entro 6 giorni.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	FondoPlus	interni	10%	8-10 m ² /L		6-8 h	bianco
finitura	CeboStyle Antico	interni	pronto all'uso	10 m ² /L		4-6 h	CeboKit e CCS

Preparazione delle tinte:

Silver e Silver XL	CeboKit		
	/1	/2	/4
5 L	1x25 ml	2x25 ml	4x25 ml
2,5 L	12,5 ml	1x25 ml	2x25 ml
1 L	5 ml	10 ml	20 ml

Light Gold, Gold, Bronze, Crystal Blu, Copper, Red Copper e Ruby Red	CeboKit
2,5 L	1x25 ml
1 L	10 ml

CeboStyle Antico	CeboGlitter
5 L	2x100 g
2,5 L	1x100 g
1 L	1x40 g



Cebo**Style** Antico

PLATINUM

Il più discreto

tra i metalli preziosi

*che coniuga **eleganza e sobrietà.***

*Ogni tipo di **ambiente***

assume un aspetto

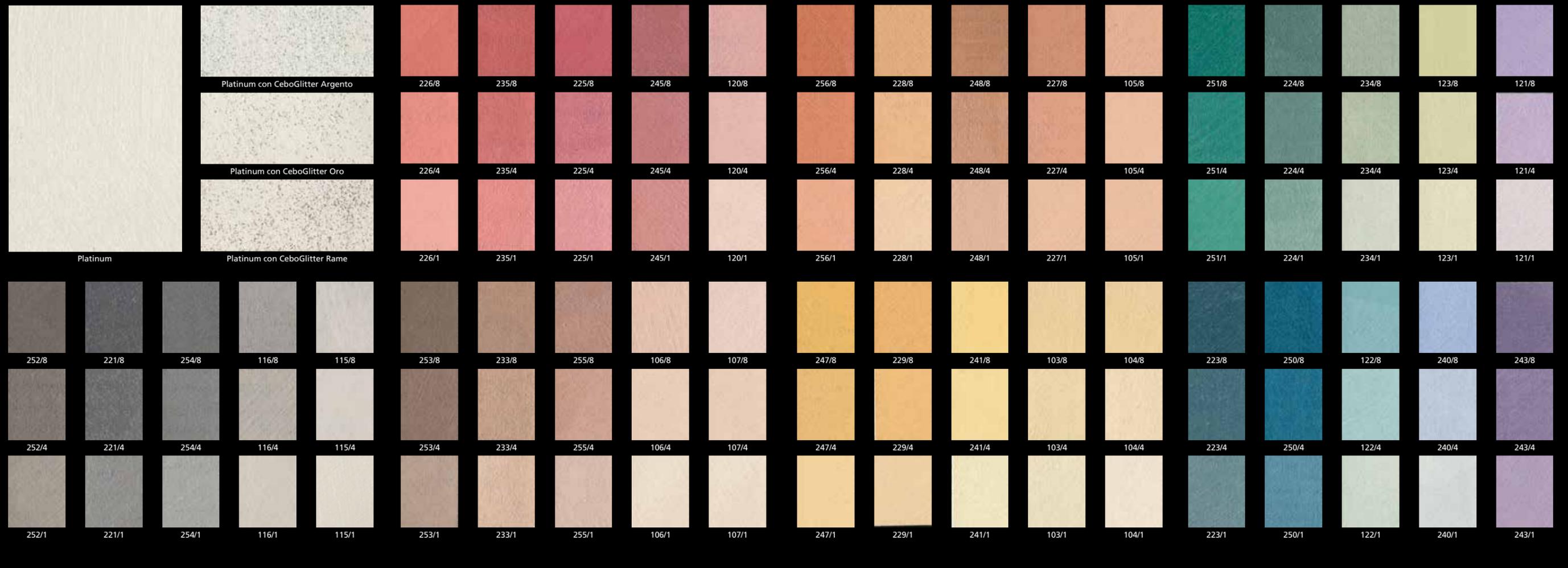
esclusivo e confortevole.

CeboStyle Antico

PLATINUM



- 1_CeboStyle Antico - PLATINUM col. 234/8
- 2_CeboStyle Antico - PLATINUM col. 253/8
- 3_CeboStyle Antico - PLATINUM col. 120/1
- 4_CeboStyle Antico - PLATINUM col. 240/4
- 5_CeboStyle Antico - PLATINUM col. 225/1
- 6_CeboStyle Antico - PLATINUM col. 247/8



CeboStyle Antico - PLATINUM: Finitura acrilica all'acqua per interni, lavabile, coprente, dall'aspetto leggermente metallico. Grazie a contrasti di luce eleganti e discreti permette di personalizzare tutti gli ambienti in modo facile ma esclusivo. Utilizzabile su tutti i tipi di supporto, opportunamente preparati, CeboStyle Antico si applica in due mani con l'apposito pennello CeboSi, disponibile nei formati da 2½ e 4 pollici: intingere l'attrezzo nel prodotto e passarlo sulla superficie a pennellate incrociate, evitando riquadrature nette. Dopo 4-6 ore e, comunque a completa essiccazione della prima mano, applicare nello stesso modo la seconda mano.

Preparazione dei supporti

Verificare che i supporti siano uniformi, perfettamente puliti e asciutti. In presenza di rasature recenti, fondi sfarinanti o assorbenti eseguire una perfetta pulizia del supporto e applicare preventivamente il fissativo isolante CeboFix M in una mano, a pennello, diluito 1:1 con acqua.

FondoPlus: fondo acrilico all'acqua, di elevata copertura e punto di bianco. Applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in una o due mani, fino a completa copertura del fondo. A essiccazione avvenuta di FondoPlus procedere all'applicazione di CeboStyle Antico PLATINUM.

CeboGlitter: additivo in polvere per interni, a base di glitter lamellari che aggiunto a CeboStyle Antico conferisce alla finitura un aspetto scintillante. Effettuare l'aggiunta di CeboGlitter in tempi prossimi alla posa della finitura; utilizzare il prodotto additivato entro 6 giorni.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	FondoPlus	interni	10%	8-10 m ² /L		6-8 h	bianco
finitura	CeboStyle Antico PLATINUM	interni	pronto all'uso	10 m ² /L		4-6 h	CeboKit e CCS

Preparazione delle tinte:

CeboStyle Antico PLATINUM	CeboKit			CeboGlitter
	/1	/4	/8	
5 L	1x25 ml	1x100 ml	2x100 ml	2x100 g
2,5 L	12,5 ml	2x25 ml	1x100 ml	1x100 g
1 L	5 ml	20 ml	40 ml	1x40 g



Cebo**Style** Antico

GALAXY

Metalliche suggestioni

dai toni cangianti.

Colori dal fascino

magnetico che

imprigionano lo sguardo.

CeboStyle Antico

GALAXY



1



2



3



4



5



6

- 1_CeboStyle Antico col. Golden White 122
- 2_CeboStyle Antico col. Golden White 240
- 3_CeboStyle Antico col. Golden White 229
- 4_CeboStyle Antico col. Golden Orange 243
- 5_CeboStyle Antico col. Golden Orange
- 6_CeboStyle Antico col. Golden Orange 223

CeboStyle Antico - GALAXY - Golden White



CeboStyle Antico - GALAXY - Golden Orange



N.B.: i presenti colori sono stati realizzati con tecnica litografica, pertanto sono da considerarsi indicativi e non impegnativi.

CeboStyle Antico - GALAXY: Finitura acrilica all'acqua per interni, lavabile, coprente, dall'aspetto metallico. I preziosi pigmenti cangianti delle basi **Golden White** e **Golden Orange** permettono di realizzare una collezione di tinte vibranti e mutevoli, che illuminano le pareti con suggestioni magiche e avveniristiche.

Utilizzabile su tutti i tipi di supporto, opportunamente preparati, CeboStyle Antico si applica in due mani con l'apposito pennello CeboSi, disponibile nei formati da 2½ e 4 pollici: intingere l'attrezzo nel prodotto e passarlo sulla superficie a pennellate incrociate, evitando riquadrature nette. Dopo 4-6 ore e, comunque a completa essiccazione della prima mano, applicare nello stesso modo la seconda mano.

Preparazione dei supporti

Verificare che i supporti siano uniformi, perfettamente puliti e asciutti. In presenza di rasature recenti, fondi sfarinanti o assorbenti eseguire una perfetta pulizia del supporto e applicare preventivamente il fissativo isolante CeboFix M in una mano, a pennello, diluito 1:1 con acqua.

FondoPlus: fondo acrilico all'acqua, di elevata copertura e punto di bianco. Applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in una o due mani, fino a completa copertura del fondo. A essiccazione avvenuta di FondoPlus procedere all'applicazione di CeboStyle Antico.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	FondoPlus	interni	10%	8-10 m ² /L		6-8 h	bianco
finitura	CeboStyle Antico GoldenWhite GoldenOrange	interni	pronto all'uso	10 m ² /L		4-6 h	CeboKit e CCS

Preparazione delle tinte:

CeboStyle Antico GoldenWhite - GoldenOrange	CeboKit
2,5 L	1x25 ml
1 L	10 ml



CeboFree White

Libertà creativa di forma,

colore ed effetto.

La finitura multicromatica

che si presta

a infinite

personalizzazioni.

CeboFree White



- 1_CeboFree White col. 254 + CeboUp 341
- 2_CeboFree White col. 243
- 3_CeboFree White col. 123 + CeboUp 342 + CeboAd Oliva
- 4_CeboFree White col. 223 + CeboUp 341
- 5_CeboFree White col. 104 + CeboAd Tabacco



CeboFree White: finitura multicromatica all'acqua per interni, di facile applicazione ed estrema versatilità. CeboFree White si presta a realizzare svariati effetti: abbinato agli additivi CeboUp e CeboDream consente di creare decorazioni policrome con riflessi lucenti e preziosi scintillii metallici; l'aggiunta degli additivi colorati CeboAd permette di ottenere particolari screziature dalle molteplici tonalità. CeboFree White può essere utilizzato su fondi a gesso e a civile, opportunamente trattati. Dopo adeguata colorazione e miscelazione con gli additivi prescelti, applicare il prodotto in una mano, con pennello CeboSi da 2½ pollici: intingere l'attrezzo nel prodotto e passarlo a pennellate incrociate sulla parete. Dopo 4-6 m² e, comunque prima della completa essiccazione, ripassare la superficie con l'apposita spatola Caress, esercitando una leggera pressione. CeboFree White, dopo la miscelazione con coloranti o additivi, deve essere utilizzato entro 48 ore.

Preparazione dei supporti

Verificare che i supporti siano uniformi, perfettamente puliti e asciutti. In presenza di rasature recenti, fondi sfarinanti o assorbenti eseguire una perfetta pulizia del supporto e applicare preventivamente il fissativo isolante CeboFix M in una mano, a pennello, diluito 1:1 con acqua.

FondoPlus: fondo acrilico all'acqua, di elevata copertura e punto di bianco. Applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in due mani. A completa essiccazione di FondoPlus si procede all'applicazione di CeboFree White.

CeboUp: speciale additivo in pasta a base di pigmenti luminescenti che, aggiunto a CeboFree White, conferisce alla finitura un aspetto metallico e pregiato. CeboUp è disponibile nelle tonalità 341 (argento) e 342 (oro).

CeboDream: prezioso additivo in polvere a base di speciali flakes metallescenti che, aggiunto a CeboFree White, conferisce alla finitura un aspetto ricco e scintillante. CeboDream è disponibile nelle tonalità: 401 (argento), 402 (oro), 403 (rame).

CeboAd: additivo composto da flocculi colorati che, aggiunto a CeboFree White, permette di ottenere particolari screziature dalle molteplici tonalità. CeboAd è disponibile nelle tinte: Avio, Cenere, Mais, Mattone, Oliva, Tabacco.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	FondoPlus	interni	10%	8-10 m²/L		6-8 h	bianco
finitura	CeboFree White	interni	pronto all'uso	8 m²/L	 	6-8 h	CeboKit e CCS

Preparazione delle tinte:

CeboFree White	CeboKit	CeboUp	CeboDream	CeboAd
4 L	25 ml	500 ml	125 g	500 ml
1,6 L	10 ml	200 ml	2x25 g	200 ml



CeboFree Black

Grigi rilievi si alternano

a chiazze di colore,

mescolandosi

a preziosi scintillii metallici.

Effetti maculati e lucenti

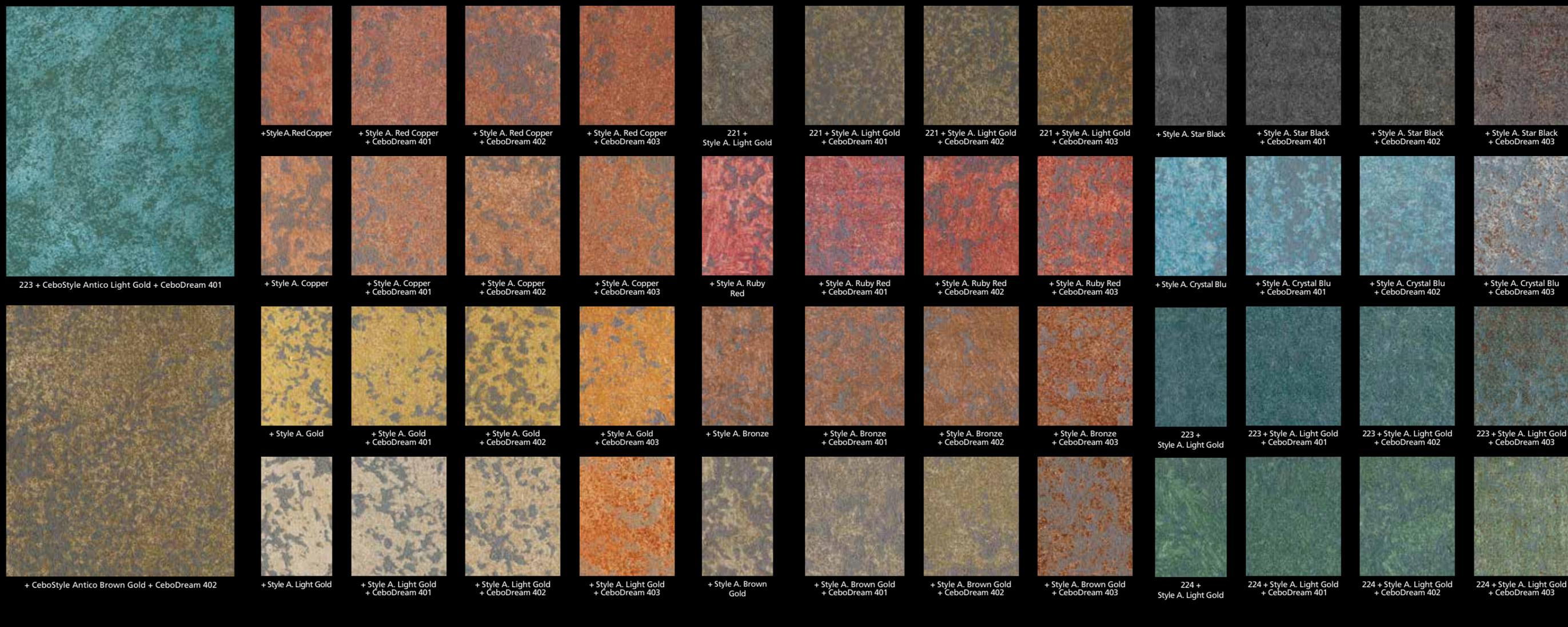
dotati di

forte personalità.

CeboFree Black



- 1_CeboFree Black + CeboStyle Antico Bronze + CeboDream
- 2_CeboFree Black + CeboStyle Antico Gold + CeboDream
- 3_CeboFree Black + CeboStyle Antico Crystal Blu + CeboDream
- 4_CeboFree Black + CeboStyle Antico Star Black + CeboDream
- 5_CeboFree Black col. 223 + CeboStyle Antico LightGold + CeboDream



CeboFree Black: finitura multicromatica all'acqua per interni, di facile applicazione ed estrema versatilità. CeboFree Black si presta a realizzare svariati effetti, con sfumature di tono e leggeri rilievi a contrasto. Si utilizza in combinazione con la finitura metallica CeboStyle Antico e gli additivi CeboDream, per creare decorazioni policrome con riflessi lucenti e preziosi scintillii nei toni argento, oro o rame.

CeboFree Black può essere utilizzato su fondi a gesso e a civile, opportunamente trattati. Dopo adeguata colorazione e miscelazione con gli additivi prescelti, applicare il prodotto in una mano, con pennello CeboSi da 2½ pollici: intingere l'attrezzo nel prodotto e passarlo a pennellate incrociate sulla parete. Dopo 4-6 m², e comunque prima della completa essiccazione, ripassare la superficie con l'apposita spatola Caress, esercitando una leggera pressione. CeboFree Black dopo la miscelazione con coloranti o additivi deve essere utilizzato entro 6 giorni.

Preparazione dei supporti

Verificare che i supporti siano uniformi, perfettamente puliti e asciutti. In presenza di rasature recenti, fondi sfarinanti o assorbenti eseguire una perfetta pulizia del supporto e applicare preventivamente il fissativo isolante CeboFix M in una mano, a pennello, diluito 1:1 con acqua.

FondoPlus: fondo acrilico all'acqua, di elevata copertura e punto di bianco. FondoPlus deve essere colorato nella tinta **252/1** e applicato con rullo di pelo corto, in due mani. A completa essiccazione di FondoPlus si procede all'applicazione di CeboFree Black.

FondoPlus	CeboKit / 1
10 L	2x25 ml
5 L	1x25 ml
1 L	1x5 ml

CeboDream: prezioso additivo in polvere a base di speciali flakes metallescenti. Si utilizza in combinazione con CeboFree Black per ottenere un aspetto ricco e scintillante. CeboDream è disponibile nelle tonalità: 401 (argento), 402 (oro), 403 (rame).

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	FondoPlus	interni	10%	8-10 m²/L		6-8 h	CeboKit e CCS
finitura	CeboFree Black	interni	pronto all'uso	8 m²/L		6-8 h	CeboKit e CCS

Preparazione delle tinte:

CeboFree Black	CeboStyle Antico	CeboDream	CeboKit
4 L	500 ml	125 g	25 ml
1,6 L	200 ml	2x25 g	10 ml



La finitura

facile e versatile

dall'effetto mazzato,

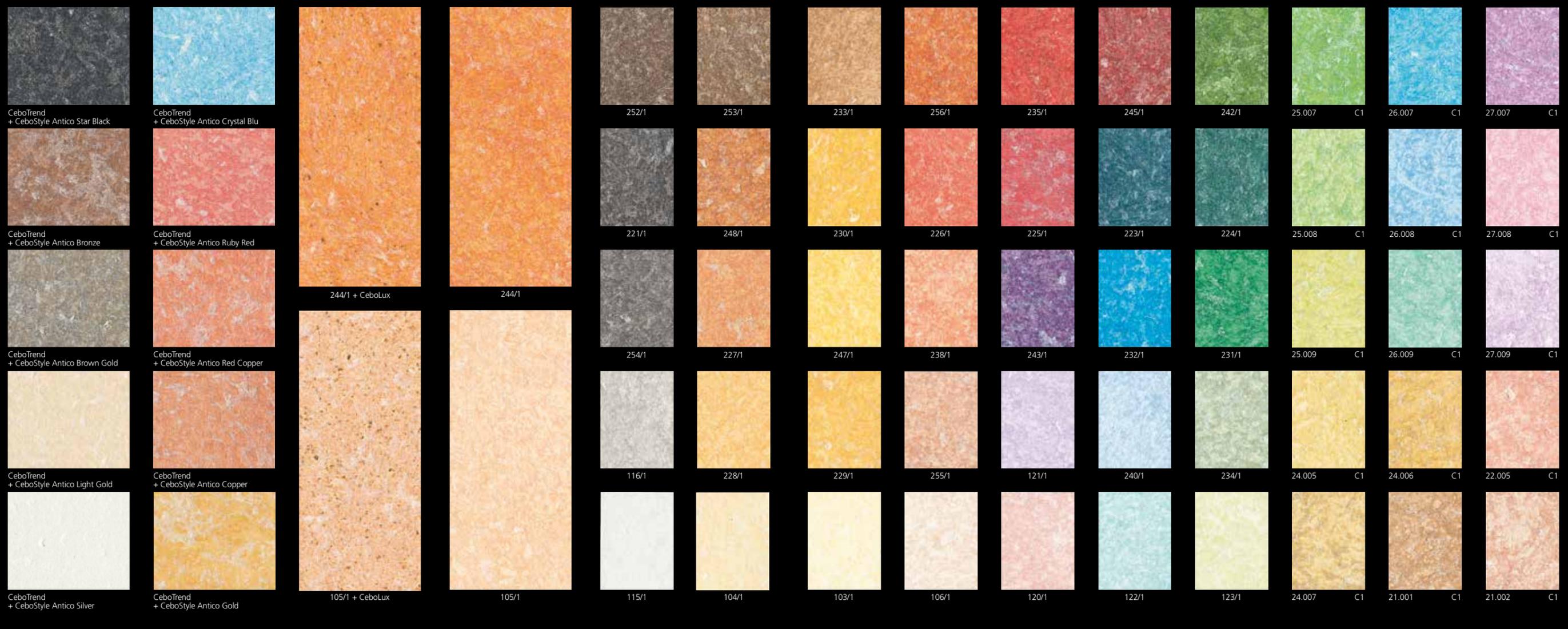
che coniunga

delicate sfumature

a intensi contrasti cromatici.



- 1_CeboTrend + CeboStyle Antico Brown Gold
- 2_CeboTrend col. 223/1
- 3_CeboTrend col. 235/1
- 4_CeboTrend col. 25.008



CeboTrend: Finitura decorativa all'acqua per interni, adatta a ogni tipo di ambiente, di facile applicazione e moderata lavabilità. Permette di ottenere molteplici effetti che vanno da delicate sfumature di tono nei colori più chiari a particolari contrasti e screziature nei colori più scuri. CeboTrend è proposto anche in combinazione con la finitura CeboStyle Antico, per creare affascinanti superfici in cui convivono l'effetto multicromatico e l'aspetto metallico. Utilizzabile su tutti i tipi di supporto opportunamente preparati, CeboTrend si applica con guanto sintetico, stendendo il prodotto sulla parete con movimenti circolari, leggeri e uniformi. Dopo circa 1-2 m² ripassare la superficie con il guanto scarico per regolarizzare la distribuzione del materiale. Dopo la miscelazione con coloranti o additivi il prodotto deve essere utilizzato entro 6 giorni.

Preparazione dei supporti

Verificare che i supporti siano uniformi, perfettamente puliti e asciutti. In presenza di rasature recenti, fondi sfarinanti o assorbenti eseguire una perfetta pulizia del supporto e applicare preventivamente il fissativo isolante CeboFix M in una mano, a pennello, diluito 1:1 con acqua.

FondoPlus: fondo acrilico all'acqua, di elevata copertura e punto di bianco. Applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in una o due mani, fino a completa copertura del fondo. FondoPlus può essere utilizzato sia bianco sia colorato, a seconda dell'effetto cromatico desiderato. A completa essiccazione di FondoPlus si procede all'applicazione di CeboTrend.

CeboLux: prezioso additivo a base di mica naturale che, aggiunto a CeboTrend, conferisce alla finitura intensi tocchi di luce.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	FondoPlus	interni	10%	8-10 m ² /L		6-8 h	bianco o colorato
finitura	CeboTrend	interni	pronto all'uso	5-6 m ² /L		min. 24 h	CeboKit e CCS

Preparazione delle tinte:

CeboTrend	CeboKit /1	CeboStyle Antico	CeboLux
5 L	1x25 ml	500 ml	500 ml
3 L	15 ml	300 ml	300 ml
1 L	5 ml	100 ml	100 ml



CeboStone

Opaco e concreto,

il rivestimento decorativo

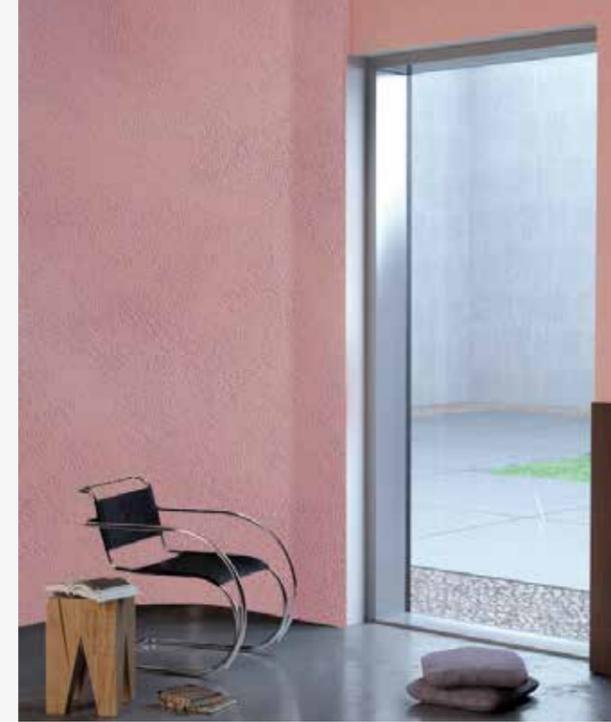
che avvolge

tutte le superfici

di una morbida ruvidità.



1



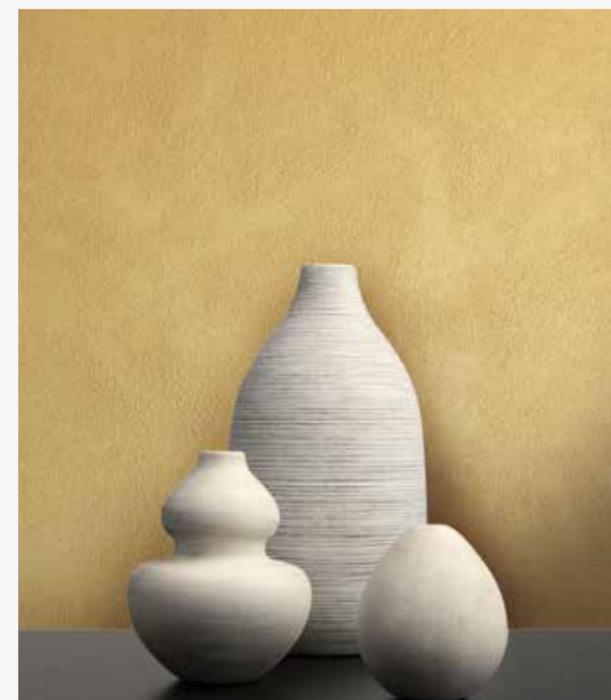
2



3

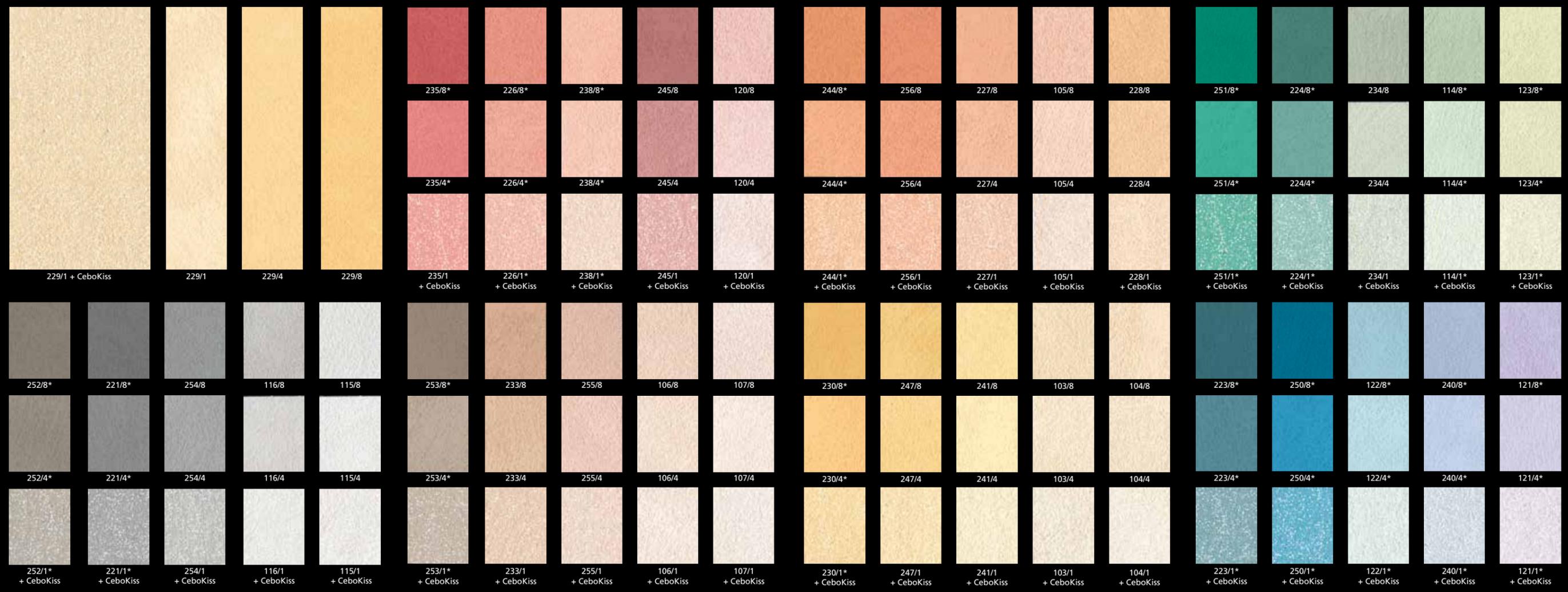


5



4

- 1_CeboStone col. 223/1 + CeboKiss
- 2_CeboStone col. 245/4
- 3_CeboStone col. 221/1 + CeboKiss
- 4_CeboStone col. 230/4
- 5_CeboStone col. 254/4 + CeboKiss



CeboStone: Finitura acrilica all'acqua per interni ed esterni, con una particolare varianza della struttura superficiale che consente di ottenere un originale effetto decorativo: zone opache e lievemente rustiche si alternano a zone più lisce e sfumate, creando delicati chiaroscuri e leggeri rilievi sabbiosi. CeboStone si applica facilmente in un'unica mano, su tutti i tipi di fondo opportunamente preparati. Su superfici a civile CeboStone ha ottime caratteristiche di mascheramento delle irregolarità del supporto. Applicare CeboStone in una mano con una pennellata media (7x3 o 10x3), lavorando a pennellate incrociate al fine di ottenere sulla superficie un alternarsi di zone rustiche e più lisce.

Preparazione dei supporti all'interno

Verificare che i supporti siano uniformi, perfettamente puliti e asciutti. In presenza di rasature recenti, fondi sfarinanti o assorbenti eseguire una perfetta pulizia del supporto e applicare preventivamente il fissativo isolante CeboFix M in una mano, a pennello, diluito 1:1 con acqua.

FondoPlus: fondo acrilico all'acqua, di elevata copertura e punto di bianco. Applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in una o due mani, fino a completa copertura del fondo. A essiccazione avvenuta di FondoPlus procedere con l'applicazione di CeboStone.

Preparazione dei supporti all'esterno

CeboFix R: fissativo acrilico all'acqua pigmentato, contenente farina di quarzo. Dopo accurata pulitura del supporto, applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in una o due mani, al fine di uniformare la superficie. A essiccazione avvenuta di CeboFix R procedere con l'applicazione di CeboStone.

CeboKiss: finitura trasparente a base di speciali flakes multicolori che creano un particolare effetto visivo oltre a donare maggiore brillantezza ai colori. A essiccazione avvenuta di CeboStone applicare CeboKiss a pennello in una mano, lavorando a pennellate incrociate.

CeboFlow: protettivo trasparente all'acqua contenente speciali polimeri fluorurati. Applicato su CeboStone forma una barriera invisibile e idrorepellente, proteggendo le superfici dall'acqua e dall'inquinamento atmosferico. A essiccazione avvenuta di CeboStone applicare CeboFlow a pennello in una mano, procedendo nell'applicazione dal basso verso l'alto per evitare colature.

CeboTech: finitura protettiva acrilica all'acqua, incolore e resistente alla luce. Applicato su CeboStone conferisce alla finitura un particolare effetto lucido, formando uno strato protettivo contro gli agenti atmosferici. A essiccazione avvenuta di CeboStone applicare CeboTech a pennello, in una mano, procedendo nell'applicazione dal basso verso l'alto per evitare colature.

CeboGlitter: additivo in polvere per interni, a base di glitter lamellari che aggiunto a CeboStone conferisce alla finitura un aspetto scintillante. Effettuare l'aggiunta di CeboGlitter in tempi prossimi alla posa della finitura; utilizzare il prodotto additivato entro 6 giorni.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	FondoPlus	interni	10%	8-10 m ² /L		6-8 h	bianco
fondo	CeboFix R	esterni	20-30%	10-12 m ² /L		24 h	bianco
finitura	CeboStone	int/est	max 5%	7-8 m ² /L		4-6 h	CeboKit e CCS
finitura	CeboKiss	int/est	pronto all'uso	10 m ² /L		4-6 h	trasparente
protettivo	CeboFlow	int/est	pronto all'uso	10 m ² /L		4-6 h	trasparente
protettivo	CeboTech	int/est	pronto all'uso	10 m ² /L		4-6 h	lucido

Preparazione delle tinte:

CeboStone	CeboKit			CeboGlitter
	/1	/4	/8	
10 L	2x25 ml	2x100 ml	4x100 ml	4x100 g
5 L	1x25 ml	1x100 ml	2x100 ml	2x100 g
1 L	5 ml	20 ml	40 ml	1x40 g



Cebo**Stone** Light

Bagliori d'argento

illuminano

lievi dune sabbiose,

in un susseguirsi di emozioni.

CeboStone Light



- 1_CeboStone Light col. 105/1
- 2_CeboStone Light col. 227/4
- 3_CeboStone Light col. 247/4
- 4_CeboStone Light col. 243/1
- 5_CeboStone Light col. 122/4



CeboStone Light: Finitura acrilica all'acqua per interni, lavabile, essenziale e versatile nell'applicazione. Gli speciali pigmenti argentei conferiscono alle superfici un aspetto metallico e luminoso, abbinato a un effetto sabbia che permette di utilizzare CeboStone Light su qualsiasi tipo di fondo, sia liscio, sia a civile.

Applicare CeboStone Light in una mano con pennellina media (7x3 o 10x3), lavorando a pennellate incrociate al fine di ottenere sulla superficie un susseguirsi di zone lisce e sabbiose.

Preparazione dei supporti

Verificare che i supporti siano uniformi, perfettamente puliti e asciutti. In presenza di rasature recenti, fondi sfarinanti o assorbenti eseguire una perfetta pulizia del supporto e applicare preventivamente il fissativo isolante CeboFix M in una mano, a pennello, diluito 1:1 con acqua.

FondoPlus: fondo acrilico all'acqua, di elevata copertura e punto di bianco. Applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in una o due mani, fino a completa copertura del fondo. A essiccazione avvenuta di FondoPlus procedere all'applicazione di CeboStone Light.

CeboMagic: additivo in pasta per interni, a base di micro-glitter olografici, dall'effetto ottico tridimensionale e multicolore. Aggiunto a CeboStone Light ne arricchisce l'aspetto scintillante, donando un tocco di raffinata magia agli ambienti.

Effettuare l'aggiunta di CeboMagic in tempi prossimi alla posa della finitura; utilizzare il prodotto additivato entro 6 giorni.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	FondoPlus	interni	10%	8-10 m ² /L		6-8 h	bianco
finitura	CeboStone Light	interni	5%	7-8 m ² /L		4-6 h	CeboKit e CCS

Preparazione delle tinte:

CeboStone Light	CeboKit /1	CeboKit /4	CeboKit 301 302 303
5 L	25 ml	100 ml	300 ml
3 L	15 ml	60 ml	180 ml
1 L	5 ml	20 ml	60 ml

CeboStone Light	CeboMagic
5 L	2x250 ml
3 L	3x100 ml
1 L	1x100 ml



CeboStone Metal

Raggi dorati

su onde di sabbia

creano superfici in

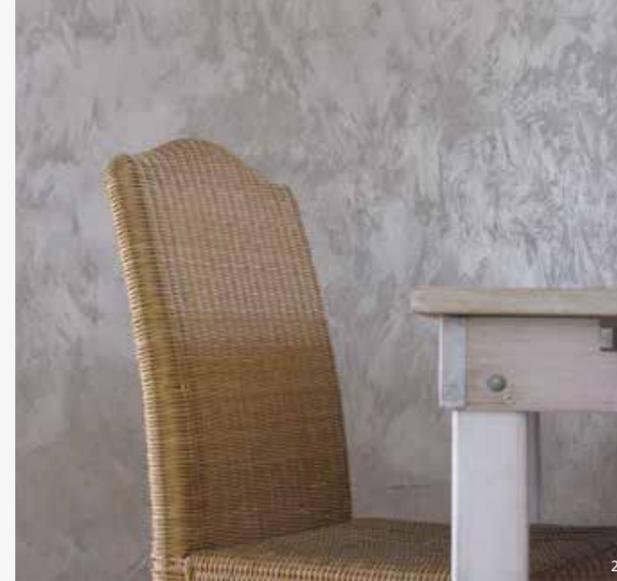
continuo movimento.

L'effetto sabbaiato

si veste di

metallica preziosità.

CeboStone Metal



- 1_CeboStone Metal col. 228/1 + Cebolron Grigio 228/1
- 2_CeboStone Metal col. 254/1
- 3_CeboStone Metal col. 223/1
- 4_CeboStone Metal col. 248/1 + Cebolron Grigio 248/1
- 5_CeboStone Metal col. 255/1



CeboStone Metal: Finitura acrilica all'acqua per interni, lavabile, ideale per tutti i tipi di supporto murale. CeboStone Metal permette di creare facilmente decorazioni di pregio, dove l'effetto sabbiano viene esaltato dalla preziosità dell'aspetto metallico, con un susseguirsi di delicati chiaroscuri e affascinanti riflessi dorati.

Cebolron Grigio: Finitura acrilica all'acqua per interni, semicoprente, con pigmenti micacei e perlescenti.

Preparazione dei supporti

Verificare che i supporti siano uniformi, perfettamente puliti e asciutti. In presenza di rasature recenti, fondi sfarinanti o assorbenti eseguire una perfetta pulizia del supporto e applicare preventivamente il fissativo isolante CeboFix M in una mano, a pennello, diluito 1:1 con acqua.

FondoPlus: fondo acrilico all'acqua, di elevata copertura e punto di bianco. Applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in una o due mani, fino a completa copertura del fondo. A essiccazione avvenuta di FondoPlus procedere con l'applicazione di CeboStone Metal.

Ciclo applicativo

Applicare CeboStone Metal nella diluizione indicata, in una mano, con pennellessa media (7x3 o 10x3), lavorando a pennellate incrociate al fine di ottenere sulla superficie un alternarsi di zone sabbiose e lisce.

E' possibile arricchire ulteriormente la decorazione utilizzando Cebolron Grigio, per ottenere un effetto di maggiore contrasto cromatico. Su CeboStone Metal perfettamente asciutto applicare Cebolron Grigio nella tinta prescelta, in una mano, con spugna sintetica: intingere l'attrezzo e passarlo sulla superficie in modo uniforme, evitando accumuli di prodotto.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	FondoPlus	interni	10%	8-10 m ² /L		6-8 h	bianco
finitura	CeboStone Metal	interni	10%	7-8 m ² /L		4-6 h	CeboKit e CCS
finitura	Cebolron Grigio	interni	pronto all'uso	10 m ² /L		4-6 h	CeboKit e CCS

Preparazione delle tinte:

CeboStone Metal	CeboKit /1
5 L	1x25 ml
3 L	15 ml
1 L	5 ml



Cebolron Grigio	CeboKit /1
2,5 L	1x25 ml
1 L	10 ml

CeboTime

Delicatamente satinato

l'effetto decorativo

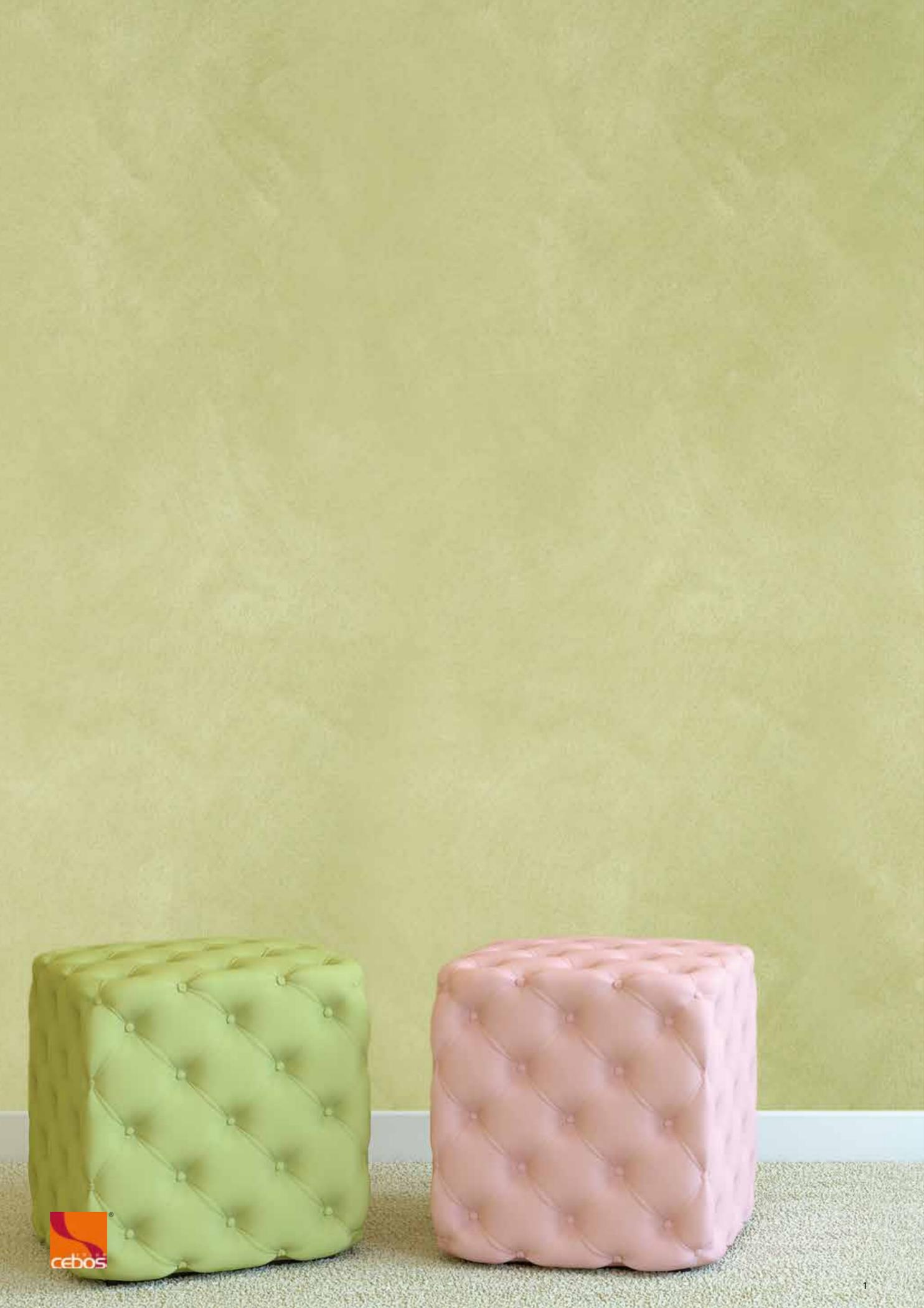
dalle tinte

nitide e vellutate

che donano

mobidezza e luminosità

a ogni ambiente.



- 1_CeboTime col. 123/2
- 2_CeboTime col. 254/2
- 3_CeboTime col. 121/2
- 4_CeboTime col. 230/2
- 5_CeboTime Bianco



CeboTime: finitura acrilica all'acqua per interni, lavabile, dall'aspetto delicatamente satinato, che permette di ottenere raffinati risultati estetici. L'applicazione a mano unica consente un'ottimizzazione dei tempi di posa, pur garantendo un'elevata resistenza superficiale. Inoltre la brillantezza del pigmento di base consente la realizzazione di tinte particolarmente nitide e luminose. Utilizzabile su tutti i tipi di fondo, opportunamente trattati, CeboTime si applica in una mano con l'apposito pennello CeboSi, disponibile nei formati da 2½ e 4 pollici: intingere l'attrezzo nel prodotto e passarlo a pennellate incrociate, evitando riquadrature nette; continuare l'applicazione fino a raggiungere la parte lavorata con l'attrezzo scarico, in modo da evitare evidenti sovrapposizioni di colore.

Preparazione dei supporti

Verificare che i supporti siano uniformi, perfettamente puliti e asciutti. In presenza di rasature recenti, fondi sfarinanti o assorbenti eseguire una perfetta pulizia del supporto e applicare preventivamente il fissativo isolante CeboFix M in una mano, a pennello, diluito 1:1 con acqua.

FondoPlus: fondo acrilico all'acqua, di elevata copertura e punto di bianco. Applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in una o due mani, fino a completa copertura del fondo. A essiccazione avvenuta di FondoPlus procedere all'applicazione di CeboTime.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	FondoPlus	interni	10%	8-10 m ² /L		6-8 h	bianco
finitura	CeboTime	interni	pronto all'uso	10 m ² /L		4-6 h	CeboKit e CCS

Preparazione delle tinte:

CeboTime	CeboKit /1	CeboKit /2	CeboKit 301 302 303 304
5 L	2x25 ml	4x25 ml	2x300 ml
2,5 L	1x25 ml	2x25 ml	1x300 ml
1 L	10 ml	20 ml	120 ml



CeboSpark

+ CeboMagic o CeboGlitter

Riverberi metallici

si sprigionano

alla comparsa della luce.

Un tocco di

raffinata magia

per superfici

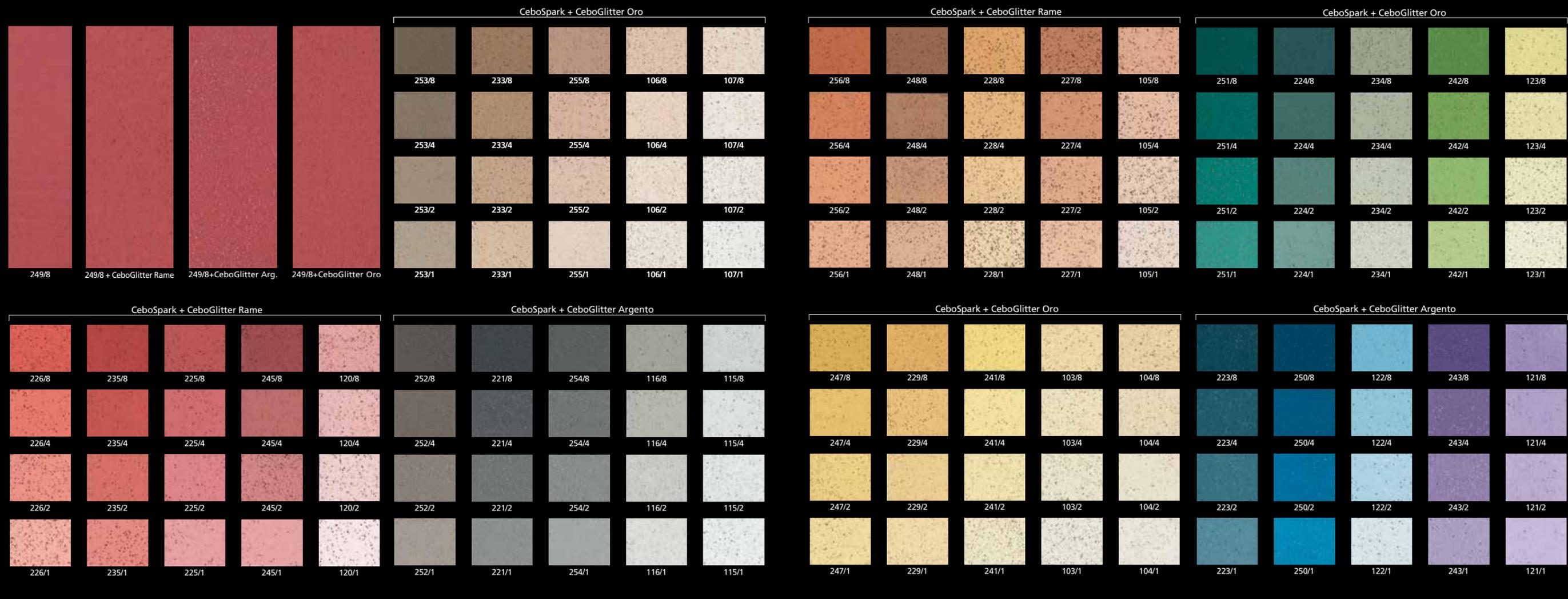
sfavillanti e multicolore.

CeboSpark + CeboMagic o CeboGlitter



- 1_CeboSpark col. 252/8 + CeboGlitter Oro
- 2_CeboSpark col. 243/4 + CeboGlitter Argento
- 3_CeboSpark col. 250/2 + CeboGlitter Argento
- 4_CeboSpark col. 106/2 + CeboGlitter Oro
- 5_CeboSpark col. 221/8 + CeboMagic

CeboSpark + CeboMagic o CeboGlitter



N.B.: i presenti colori sono stati realizzati con tecnica litografica, pertanto sono da considerarsi indicativi e non impegnativi.

CeboSpark: finitura per interni all'acqua dall'aspetto opaco, che consente di realizzare decorazioni di elevato impatto estetico, sia in ambienti domestici sia in attività commerciali. Grazie alla facilità di applicazione risulta particolarmente indicata per la decorazione di grandi superfici. CeboSpark è presentato in un'ampia gamma di tinte, utilizzabili tal quali o abbinate agli additivi CeboMagic o CeboGlitter, che esaltano e impreziosiscono le superfici decorate, alternando l'aspetto opaco della finitura allo scintillio della luce riflessa dai glitter. La versatilità del sistema consente infinite personalizzazioni, a seconda della scelta colore e della combinazione con i diversi tipi di glitter.

CeboSpark può essere utilizzato su fondi a gesso o a civile, opportunamente trattati. CeboSpark si applica diluito al 20% con acqua in due mani, con l'apposito pennello CeboSi da 2½ o 4 pollici procedendo a pennellate incrociate. Attendere l'avvenuta essiccazione (6-8 ore) tra una mano e l'altra.

CeboMagic: additivo in pasta per interni, a base di micro-glitter olografici, dall'effetto ottico tridimensionale e multicolore. Aggiunto a CeboSpark conferisce un tocco di raffinata magia agli ambienti. Effettuare l'aggiunta di CeboMagic in tempi prossimi alla posa della finitura; utilizzare il prodotto additivato entro 6 giorni.

CeboGlitter: additivo in polvere per interni a base di glitter lamellari che, aggiunto a CeboSpark, conferisce alla finitura un aspetto scintillante. CeboGlitter è disponibile nelle tonalità Argento, Oro, Rame. Effettuare l'aggiunta di CeboGlitter in tempi prossimi alla posa della finitura; utilizzare il prodotto additivato entro 6 giorni.

Preparazione dei supporti

Verificare che i supporti siano uniformi, perfettamente puliti e asciutti. In presenza di rasature recenti, fondi sfarinanti o assorbenti eseguire una perfetta pulizia del supporto e applicare preventivamente il fissativo isolante CeboFix M in una mano, a pennello, diluito 1:1 con acqua.

FondoPlus: fondo acrilico all'acqua, di elevata copertura e punto di bianco. Applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in una o due mani, fino a completa copertura del fondo. A essiccazione avvenuta di FondoPlus procedere all'applicazione di CeboSpark.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	FondoPlus	interni	10%	8-10 m ² /L		6-8 h	bianco
finitura	CeboSpark	interni	20%	7-8 m ² /L		6-8 h	CeboKit e CCS

Preparazione delle tinte:

CeboSpark	CeboKit				CeboGlitter	CeboMagic
	/1	/2	/4	/8		
5 L	1x25 ml	2x25 ml	1x100 ml	2x100 ml	2x100 g	2x250 ml
2,5 L	12,5 ml	1x25 ml	2x25 ml	1x100 ml	1x100 g	1x250 ml
1 L	5 ml	10 ml	20 ml	40 ml	1x40 g	1x100 ml



CeboStyle

Metallo liquido

per superfici

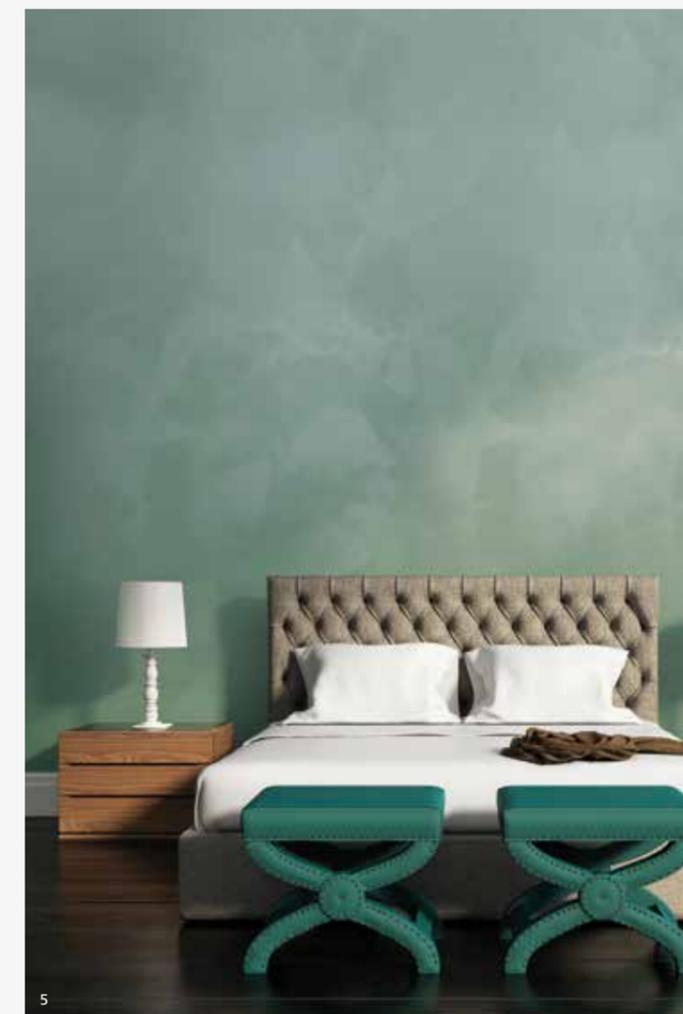
uniformi e fluide

al tempo stesso.

Movimenti di luce

che animano e personalizzano

gli ambienti.



- 1_CeboStyle Argento col. 223/1
- 2_CeboStyle Argento col. 221/1
- 3_CeboStyle Argento col. 245/1
- 4_CeboStyle Oro col. 221/1
- 5_CeboStyle Argento col. 224/1

CeboStyle - Oro

CeboStyle - Argento

N.B.: i presenti colori sono stati realizzati con tecnica litografica, pertanto sono da considerarsi indicativi e non impegnativi.



CeboStyle: Finitura acrilica all'acqua per interni, lavabile, coprente, dall'aspetto metallico. Permette di ottenere superfici dal colore uniforme ma con particolari movimenti dovuti a riflessi di luce. CeboStyle può essere utilizzato su tutti i tipi di supporto opportunamente trattati. In funzione della decorazione desiderata, applicare il prodotto su FondoPlus per un aspetto liscio o su CeboStone per un effetto sabbiato.

CeboStyle si applica in due mani con l'apposito pennello CeboSi, disponibile nei formati da 2½ e 4 pollici: intingere l'attrezzo nel prodotto e passarlo sulla superficie a pennellate incrociate, evitando riquadrature nette. Dopo 4-6 ore, e comunque a completa essiccazione della prima mano, applicare nello stesso modo la seconda mano.

Preparazione dei supporti

Verificare che i supporti siano uniformi, perfettamente puliti e asciutti. In presenza di rasature recenti, fondi sfarinanti o assorbenti eseguire una perfetta pulizia del supporto e applicare preventivamente il fissativo isolante CeboFix M in una mano, a pennello, diluito 1:1 con acqua.

FondoPlus: fondo acrilico all'acqua, di elevata copertura e punto di bianco. Applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in una o due mani, fino a completa copertura del fondo. A essiccazione avvenuta di FondoPlus procedere all'applicazione di CeboStyle.

CeboStone: finitura acrilica all'acqua, con una particolare varianza della struttura superficiale che crea leggeri rilievi sabbiosi. Su fondi a civile il prodotto ha ottime caratteristiche di mascheramento delle irregolarità del supporto. Applicare CeboStone in una mano con una pennellina media (7x3 o 10x3), lavorando a pennellate incrociate al fine di ottenere sulla superficie un alternarsi di zone rustiche e più lisce. A essiccazione avvenuta di CeboStone procedere all'applicazione di CeboStyle.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	FondoPlus	interni	10%	8-10 m ² /L		6-8 h	bianco
fondo	CeboStone	interni	5% max	7-8 m ² /L		4-6 h	bianco
finitura	CeboStyle	interni	pronto all'uso	10 m ² /L su FondoPlus 6-8 m ² /L su CeboStone		4-6 h	CeboKit e CCS

Preparazione delle tinte:

CeboStyle	CeboKit /1
5 L	2x25 ml
2,5 L	1x25 ml
1 L	10 ml



CeboSi Decoro

L'eleganza dell'effetto stucco

si arricchisce di

preziosi bagliori metallici.

Imprevedibili riflessi luminosi

creano ambienti

raffinati e unici.



1



2



3



4



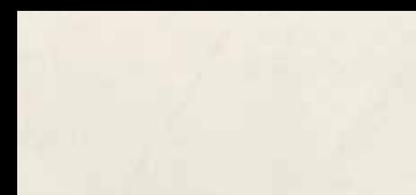
5

- 1_CeboSi Decoro Oro Veneziano col. 247/1
- 2_CeboSi Decoro Argento col. 254/4
- 3_CeboSi Decoro Oro Veneziano col. 232/4 - effetto striato
- 4_CeboSi Decoro Argento col. 249/1
- 5_CeboSi Decoro Argento col. 116/8 e col. 223/1 - effetto fasciato

CeboSi Decoro - Argento



base - Argento



base - Oro veneziano



base - Oro zecchino



N.B.: i presenti colori sono stati realizzati con tecnica litografica, pertanto sono da considerarsi indicativi e non impegnativi.



CeboSi Decoro - Oro veneziano



CeboSi Decoro - Oro zecchino



CeboSi Decoro: Stucco acrilico all'acqua per interni, lavabile, arricchito da preziosi pigmenti metallici. Permette di realizzare eleganti decorazioni con particolari riflessi tipici dell'oro e dell'argento. CeboSi Decoro può essere applicato su tutte le superfici piane e lisce. Nel caso di fondi a civile o rustici è necessario intervenire con opportune rasature.

E' proposto in una serie di raffinate basi pronte: **Argento, Oro Veneziano, Oro Zecchino**, a loro volta colorabili con CeboKit o CCS.

Preparazione dei supporti

Verificare che i supporti siano uniformi, perfettamente puliti e asciutti. In presenza di rasature recenti, fondi sfarinanti o assorbenti eseguire una perfetta pulizia del supporto e applicare preventivamente il fissativo isolante CeboFix M in una mano, a pennello, diluito 1:1 con acqua.

CeboSi Fondo: fondo acrilico all'acqua, dall'aspetto leggermente gofrato. Applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in una o due mani fino a completa copertura del fondo. A essiccazione avvenuta di CeboSi Fondo procedere all'applicazione di CeboSi Decoro.

Ciclo applicativo

CeboSi Decoro si applica in due mani: sulla superficie preparata con CeboSi Fondo applicare con frattone di acciaio o plastica, un'adeguata quantità di prodotto a rasare, con lo scopo di ottenere la totale copertura del fondo e una superficie liscia.

A completa essiccazione della prima mano (4-6 ore) applicare la seconda mano di prodotto con frattone, a passaggi incrociati, per ottenere l'effetto spatolato.

Per l'effetto striato applicare il prodotto nel senso desiderato (obliquo, verticale, orizzontale) con spatolate lunghe, ripassando la superficie in senso opposto e alternato, per eliminare l'eccesso di prodotto.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	CeboSi Fondo	interni	pronto all'uso	10 m ² /L		6-8 h	bianco
finitura	CeboSi Decoro	interni	pronto all'uso	4-5 m ² /L		4-6 h	CeboKit e CCS

Preparazione delle tinte:

CeboSi Decoro	CeboKit				
	/1	/2	/4	/8	serie 300
5 L	25 ml	50 ml	100 ml	200 ml	300 ml
3 L	15 ml	30 ml	60 ml	120 ml	180 ml
1 L	5 ml	10 ml	20 ml	40 ml	60 ml



CeboSi Setoso

Armonia cromatica

e sensazioni di

morbidezza al tatto.

Effetto multisensoriale

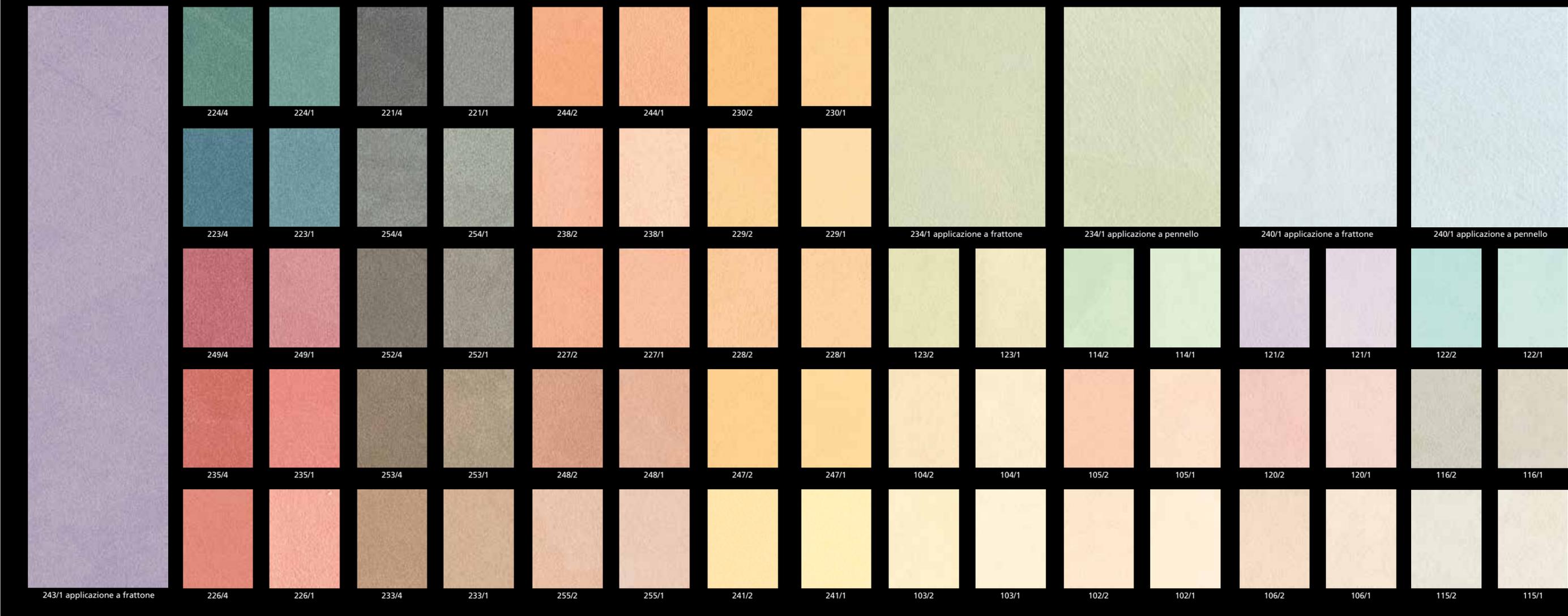
per superfici

belle da vedere e da toccare.

CeboSi Setoso



- 1_CeboSi Setoso col. 233/4
- 2_CeboSi Setoso col. 121/2
- 3_CeboSi Setoso col. 122/2
- 4_CeboSi Setoso col. 247/2
- 5_CeboSi Setoso col. 254/4



CeboSi Setoso: Finitura acrilica all'acqua per interni, lavabile, con delicati riflessi di seta e morbida al tatto. Permette di creare effetti estetici dal gusto elegante ed essenziale, con sfumature vellutate e discreti giochi di luce, adatti ad ambienti sia classici sia moderni. Il pregio estetico si accompagna a doti tecniche di elevata resistenza al lavaggio, elasticità e durata. In funzione dell'effetto decorativo desiderato CeboSi Setoso può essere applicato a pennello o con frattone di plastica, su tutte le superfici piane e lisce; nel caso di fondi a civile o rustici è necessario intervenire con opportune rasature.

Preparazione dei supporti

Verificare che i supporti siano uniformi, perfettamente puliti e asciutti. In presenza di rasature recenti, fondi sfarinanti o assorbenti eseguire una perfetta pulizia del supporto e applicare preventivamente il fissativo isolante CeboFix M in una mano, a pennello, diluito 1:1 con acqua.

CeboSi Fondo: fondo acrilico all'acqua, pigmentato, dall'aspetto leggermente goffrato. CeboSi Fondo va colorato nella stessa tinta di CeboSi Setoso e applicato con rullo di pelo corto, in una o due mani, fino a completa copertura del fondo. A essiccazione avvenuta di CeboSi Fondo procedere all'applicazione di CeboSi Setoso, con la tecnica prescelta.

Applicazione a frattone: applicare una prima mano di **CeboSi Setoso** con frattone in plastica, stendendo in modo uniforme una buona quantità di prodotto, per circa 2-3 metri quadri; ripassare la superficie trattata con l'attrezzo pulito, asportando l'eccesso di materiale. A essiccazione avvenuta della prima mano (4-6 ore), applicare una seconda mano, stendendo il prodotto nello stesso modo; ripassare quindi la superficie trattata con l'attrezzo pulito, avendo cura di non spatolare nello stesso senso, per creare l'effetto chiaroscuro desiderato.

Applicazione a pennello: **CeboSi Setoso** si applica in due mani, diluito al 25-30% con acqua, con pennello CeboSi, disponibile nei formati da 2½ e 4 pollici: intingere l'attrezzo nel prodotto e passarlo sulla superficie a pennellate incrociate, evitando riquadrature nette. A essiccazione avvenuta della prima mano (4-6 ore), applicare nello stesso modo una seconda mano di prodotto.

CeboTatto: finitura trasparente per decorazioni di interni che consente di ottenere una gradevole sensazione tattile congiunta a un effetto visivo profondamente opaco. CeboTatto inoltre dona maggiore brillantezza ai colori e un'ottima resistenza al graffio. A essiccazione avvenuta di CeboSi Setoso, applicare CeboTatto, con rullo di pelo corto, in una o due mani fino a raggiungere l'effetto tattile desiderato.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fondo	CeboSi Fondo	interni	5% max	10 m ² /L		6-8 h	CeboKit e CCS
finitura	CeboSi Setoso	interni	pronto all'uso	4 m ² /L		8-12 h	CeboKit e CCS
			25-30%	8 m ² /L		8-12 h	
protettivo	CeboTatto	interni	5% max	10 m ² /L		4-6 h	trasparente

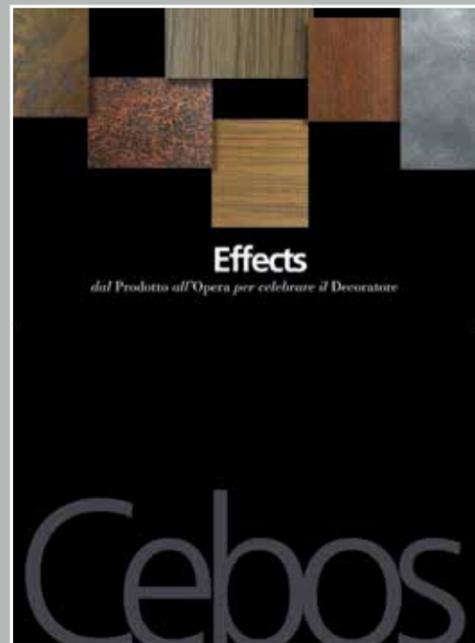
Preparazione delle tinte:

CeboSi Fondo	CeboKit		
	/1	/2	/4
5 L	1x25 ml	2x25 ml	4x25 ml
2,5 L	12,5 ml	1x25 ml	2x25 ml
1 L	5 ml	10 ml	20 ml

CeboSi Setoso	CeboKit		
	/1	/2	/4
5 L	1x25 ml	2x25 ml	4x25 ml
3 L	15 ml	30 ml	60 ml
1 L	5 ml	10 ml	20 ml

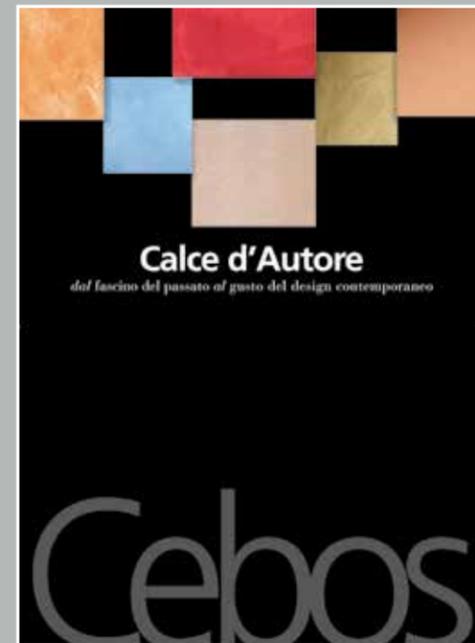


Effects



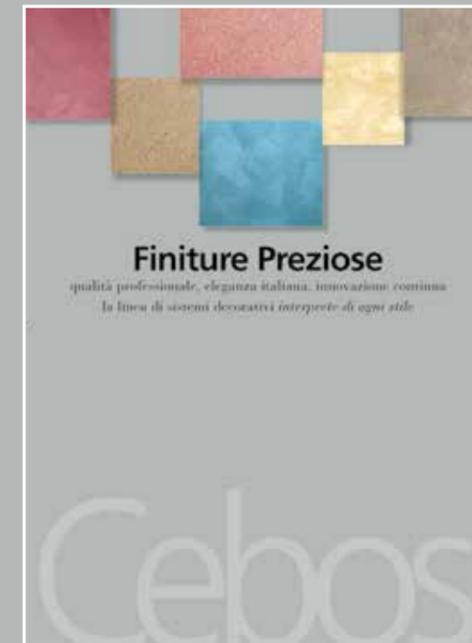
Raffinato volume di effetti materici.

Calce d'Autore



Raccolte delle finiture ed effetti
a base minerale.

Finiture Preziose



Pratico ed elegante volume
che rappresenta le più
diffuse e distintive finiture Cebos.

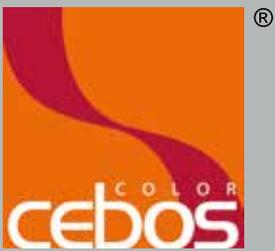
La gamma completa

dei prodotti Cebos,

suddivisi per famiglie di prodotto

in 3 pratici ed eleganti

cataloghi fotografici.



Cebos Color srl - Sistemi decorativi murali
info@cebos.it - www.ceboscolor.it

 prodotto italiano

